

Workshop

Wo: Zoom (Online) /Nach der Anmeldung wird den Zuganglink zugesendet

Teilnehmerzahl: Mindestens 5, höchstens 12 Personen

Dauer: 3 Stunden Workshop / von 16.00-19.15 Uhr mit einer Pause
GMT+01:00

Ablauf:

16.00-17.30 Uhr: Workshop
17.30-17.45 Uhr: Pause
17.45-19.15 Uhr: Workshop

Where: Zoom (Online) /After the registration the link will be sent

Number of participants: Min. 5, max. 12 people

Duration: 3Hours Workshop / Between 16.00-19.15 with a break
GMT+01:00

Schedule:
16.00-17.30: Workshop
17.30-17.45: Break
17.45-19.15: Workshop

Nerede: Zoom (Online) /Kayıttan sonra katılımcıya link gönderilecektir.

Katılımcı Sayısı: 5 - 12 kişi

Süresi: 3 Saat Atölye / 16.00'dan 19.15'e bir arayla beraber
GMT+01:00

Akış:

16.00-17.30: Atölye
17.30-17.45: Ara
17.45-19.15: Atölye

~~90 €~~ **55 €**

(Sonderpreis / Special participation fee / İndirimli katılım ücreti)

Videobearbeitung

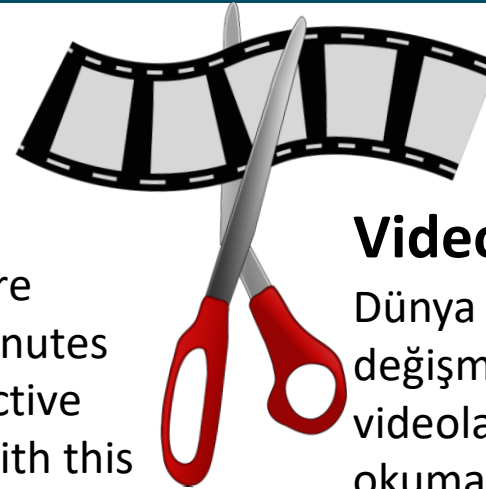
Die Welt und die Art der Informationsübertragung ändern sich sehr schnell. Ein paar Minuten lange Videos sind effektiver als das Lesen langer Texte. Mit diesem Video-Workshop, an dem Sie teilnehmen, können Sie die von Ihnen aufgenommenen Videos bearbeiten, Videos erstellen, die Sie in Ihren Präsentationen und Lektionen verwenden, oder Ihren Video-Lebenslauf erstellen, um ihn Ihren Bewerbungen hinzuzufügen.

Der Workshop wird mit einem Open-Source-Videobearbeitungsprogramm (kostenlose Software) durchgeführt. Der Workshop wird **auf Deutsch, Englisch und Türkisch abgehalten**. Die Teilnehmer müssen eine dieser Sprachen sprechen.

Video Editing

The world and the way of transferring information are changing rapidly. A few minutes long Videos are more effective than reading long texts. With this video workshop you will attend, you can edit the videos you shoot, create videos that you will use in your presentations and lessons, or create your video cv to add to your job applications.

The workshop will be realized with an open-source video editing program. The workshop will be in **English, Turkish and German**. The participant must be speaking one of these languages.



Video Kurgulama

Dünya ve bilgiyi aktarım şekli hızla değişmekte. Birkaç dakikalık videolar ise uzun metinleri okumaktan daha etkili sonuçlar vermekte. Katılacağınız bu video atolyesi ile, çektiğiniz videoları kurgulayabilir, sunumlarınızda, derslerinizde kullanacağınız videoları oluşturabilir veya iş başvurularınıza ekleyeceğiniz video cv'nizi oluşturabilirsiniz.

Atölye open source bir kurgu programıyla gerçekleştirilecektir. Atölye **Türkçe, İngilizce ve Almanca** olacaktır. Katılımcı bu dillerden birini konuşuyor olmalıdır.



Hande Zerkın, (MA), Bio

Hande Zerkın, (MA), Bio

Sie lebt in Izmir. Sie absolvierte die 9 Eylül Universität, Institut für Bildende Kunst, Abteilung für Filmdesign mit ihrer Masterarbeit zum Thema "Repräsentation und Präsentation von Gewalt im Kino der Coen Brothers". Hande Zerkın wurde mit ihren Werken zum Amsterdam International Dokumentar Film Festival (IDFA) eingeladen. 2014 gewann sie mit dem Remix-Video, das sie im Rahmen des von Doc Next Network organisierten Videowettbewerbs „Radikal Democracy“ produzierte, einen der 5 „Special Mention“-Preise. Im Jahr 2019 arbeitete sie als Dozentin im Video-Workshop "Das zweite Leben des Bildes" im Rahmen der Veranstaltung "Good Design_4". Das von ihr produzierte Video wurde während der Ausstellung "Good Design_4" gezeigt. Sie gibt weiterhin Remix- und Videobearbeitungs-Workshops im Rahmen vieler Filmfestivals. Außerdem arbeitet sie als Kamerafrau in Dokumentarfilmprojekten und produziert fortwährend Remix-Videos.

She lives in Izmir. She graduated from 9 Eylül University, Institute of Fine Arts, Department of Film Design with her master thesis on "Representation and Presentation of Violence in Coen Brothers Cinema". In 2012, she was invited to the Amsterdam International Documentary Film Festival (IDFA) with one of her works. In 2014, she won one of the 5 "Special Mention" awards with the remix video she produced in the "Radical Democracy" video contest organized by Doc Next Network. In 2019, she worked as an instructor in the video workshop "The Second Life of Image" as part of the Good Design_4 event and the video she produced was shown during the Good Design_4 exhibition. She continues to give remix and video editing workshops within the scope of many film festivals. She works as a cinematographer in documentary film projects and continues to produce remixed videos.

İzmir’de yaşıyor. 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Film Tasarımı Bölümünden "Coen Kardeşler Sinemasında Şiddetin Temsili ve Sunumu" master tezi ile mezun oldu. 2012 yılında yönetmenlerinden biri olduğu "Demledik Çökmesini Bekliyoruz" isimli belgeselle Amsterdam Uluslararası Belgesel Film Festivali’ne (IDFA) davet edildi. 2014 yılında Doc Next Network tarafından düzenlenen "Radical Democracy" video yarışmasında ürettiği remix video ile 5 "Special Mention" ödülünden birini kazandı. 2019 yılında İyi Tasarım_4 etkinliği kapsamında "Görüntünün 2. Yaşamı" video atölyesinde eğitimlik yaptı ve ürettiği video İyi Tasarım_4 sergisi boyunca gösterildi. Pek çok film festivali kapsamında Remix ve video editörlüğüne giriş atölyeleri vermeye devam ediyor. Belgesel film projelerinde görüntü ve kurgu yönetmeni olarak çalışıyor, remix videolar üretmeye devam ediyor.

Workshop