

Workshop

Wo: Zoom (Online) /Nach der Anmeldung wird der Zugangslink zugesendet

Teilnehmerzahl: Mindestens 5, höchstens 12 Personen

Dauer: 7 Stunden Workshop / von 10.00-18.30 Uhr mit Pausen
GMT+01:00

Ablauf:

10.00-12.00 Uhr: Workshop
12.00-12.30 Uhr: Mittagspause
12.30-14.30 Uhr: Workshop
14.30-14.45 Uhr: Pause
14.45-16.15 Uhr: Workshop
16.15-17.00 Uhr Pause
17.00-18.30 Uhr: Workshop

Where: Zoom (Online) /After the registration the link will be sent

Number of participants: Min. 5, max. 12 people

Duration: 7 Hours Workshop / Between 10.00-18.30 with breaks
GMT+01:00

Schedule:

10.00-12.00: Workshop
12.00-12.30: Lunch break
12.30-14.30: Workshop
14.30-14.45: Break
14.45-16.15: Workshop
16.15-17.00: Break
17.00-18.30: Workshop

Nerede: Zoom (Online) /Kayıttan sonra katılımcıya link gönderilecektir.

Katılımcı Sayısı: 5 - 12 kişi

Süresi: 7 Saat Atölye / 10.00'dan 18.30'a aralarla beraber
GMT+01:00

Akış:

10.00-12.00: Atölye
12.00-12.30: Öğle arası
12.30-14.30: Atölye
14.30-14.45: Ara
14.45-16.15: Atölye
16.15-17.00: Ara
17.00-18.30: Atölye

~~265 €~~ **165 €**

(Sonderpreis / Special participation fee / İndirimli katılım ücreti)

Remix Video

Das Internet ist ein Ozean von Videos mit unzähligen Arten von Inhalten und Videos. Dieser Ozean enthält gute und schlechte Videos. Und manchmal werden gute Videos nicht wahrgenommen. Es ist möglich, diese Videos zu analysieren, zu interpretieren, zu schneiden und zu kombinieren, um eigene neue und einzigartige Videos zu erstellen. Diese Bearbeitungstechnik, die als Remix-Videoproduktion mit gefundenen Videos bezeichnet wird, bietet Ihnen eine assoziative und einzigartige Möglichkeit, Ihre Ideen auszudrücken.



The Internet is an ocean of videos, with countless types of content and videos in it. This ocean contains good and bad videos. And sometimes good videos remain unnoticed. It is possible to analyze, interpret and cut and combine these videos to produce new and unique videos of your own. This editing technique, called remix video production with found footage, provides you with an associative and unique way to express your ideas.



Internet bir video okyanusu, içinde sayısız türde içerik ve video bulunuyor. Bu okyanus iyi ve kötü videoları barındırıyor ve bazen iyi videoları gözden kaçırmak, fark etmemek olası oluyor. Bu videoları çözümlmek, anlamlandırmak ve kesip birleştirerek yeni ve kendinize ait biricik videolar üretmek mümkün. Buluntu görüntü ile remix video yapımı denilen bu kurgu tekniği size fikirlerinizi ifade etmeniz için çağrışımsal ve biricik bir yöntem sağlıyor.



Wer kann teilnehmen?

- Die Teilnehmer sollten wenigstens in der Lage sein, Videos auf mittlerem Niveau zu bearbeiten. Wenn die Teilnehmer nicht wissen, wie man Videos bearbeitet, sollten sie vor dem Remix-Workshop den Workshop "Einführung in die Videobearbeitung" besuchen. **Die Teilnahmegebühr für den Workshop "Einführung in die Videobearbeitung" ist nicht in der Gebühr für den Remix-Workshop enthalten.**
- Die Teilnehmer sollten ein erweitertes Video-Bearbeitungsprogramm auf ihren Computern haben. Premiere, Final Cut, Vegas o. ä.
- Der Workshop wird auf **Deutsch, Englisch und Türkisch** abgehalten. Der Teilnehmer muss eine dieser Sprachen sprechen.



Who could participate?

- Participants should be able to edit videos at least at intermediate levels. If participants do not know how to edit video, they should attend "the introduction to video editing" workshop before the remix workshop. **Participation fee of "the introduction to video editing" workshop is not included of the fee of the Remix Workshop.**
- Participants should have an advanced editing program on their computers. Premiere, Final Cut, Vegas etc.
- The workshop will be in **English, Turkish and German.** The participant must be speaking one of these languages.



Kimler katılabilir?

- En az orta düzeyde video editörlüğü bilenler. Eğer katılımcılar video editörlüğü bilmiyorsa, remix atölyesinden önce 'kurguya giriş' atölyesine katılmalıdır. **Kurguya giriş atölyesi katılım ücreti ayırdır.**
- Katılımcıların bilgisayarında orta ya da profesyonel bir kurgu programı bulunmalıdır. Premiere, Final Cut, Vegas vb.
- Atölye **Türkçe, İngilizce ve Almanca** olacaktır. Katılımcı bu dillerden birini konuşuyor olmalıdır.

Was ist der Remix?

Die Remix-Videomethode ist eine recyclebare Videomethode, die von Avantgarde-Künstlern verwendet wird, um von Anfang an Bedeutung zu erzeugen.

Dementsprechend werden gefundene Videos mit den grundlegenden Möglichkeiten der Videobearbeitung so rekonstruiert, dass die vorhandene Bedeutung verzerrt und neue Bedeutungen erzeugt werden. Auf diese Weise wechselt der Künstler vom passiven in den aktiven Zustand und erhält die Möglichkeit, das, was er sieht, aus seiner eigenen Perspektive zu sehen und darzustellen.

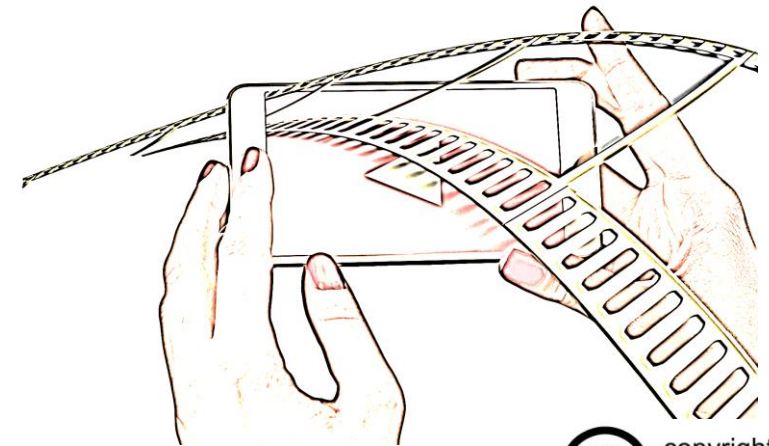


What is the remix?

The remix video method is a recyclable video making method used by avant-garde artists to generate meaning from its historical beginning. Accordingly, found films are reconstructed with the basic possibilities of the video in a way to distort the existing meaning and produce new meanings. Thus, the audience goes from passive to active state and gets the chance to watch and impose what they watch from their own perspective.

Remix nedir?

Remix video metodu, tarihsel başlangıcı itibariyle avangart sanatçıların anlam üretmek için kullandığı geri dönüşüme dayalı bir video yapım yöntemidir. Buna göre buluntu filmler, videonun temel olanaklarıyla var olan anlamı bozup yeni anlamlar üretecek şekilde yeniden kurgulanır. Böylece izleyici pasif durumdan aktif duruma geçer, izlediklerini kendi bakış açısıyla izletme ve dayatma şansı yakalar.



Workshop

Themen und Ziele des Workshops

- Was ist Remix Video? Geschichte und Techniken der Remix-Videos, warum machen wir Remix-Videos? Remix-Videobeispiele von Hande Zerkın & Fatih Bilgin und aus dem Internet. Wie remixe ich gefundene Videos neu? Wie greife ich auf gefundene Bilder im Internet zu?
- Was ist Videobearbeitung? Beispiel für eine Remix-Videobearbeitung in Adobe Premiere.
- Was ist die Hauptidee, Zweck, Zielgruppe.
- Ideen der Diskussionsteilnehmer für die Entwicklung ihrer Projekte.

Die Teilnehmer des Workshops produzieren 1-3 Minuten lang Video-Remixe. Innerhalb von 2 Wochen nach dem Workshop werden die Teilnehmer ihre Remix-Videos unter der Beratung der Dozent*innen fertigstellen und die fertigen Videos werden mit der Online-Gala veröffentlicht, die auf den Social-Media-Konten des Vereins erstellt wird.

Topics and Aims of the Workshop

- What is Remix Video? History and techniques of remix video, why are we making remix videos? Remix video samples from Hande Zerkın & Fatih Bilgin and from internet. How to remix the videos by using found images? How to access found images on the internet?
- What is video editing? Sample remix video editing in Adobe Premiere.
- What is the main idea, purpose, target audience.
- Discussion participants' ideas for developing their projects.

Participants in the workshop will produce video remixes for 1-3 minutes. Within 2 weeks after the workshop, the participants will finish their remix videos under the consultancy of the instructor(s), and the finished videos will be published with the online gala to be created on the social media accounts of the association.

Atölye Konuları ve Amaçları

- Remix Video Nedir? Tarihi ve teknikleri, neden remix video yapıyoruz?
- Hande Zerkın & Fatih Bilgin'den ve internet remix video örnekleri. Buluntu görüntüleri kullanarak nasıl remix video yapılır? İnternet üzerinden buluntu görüntülere nasıl ulaşılır? Kurgu Nedir. Adobe Premiere'de örnek remix video yapımı.
- Ana Fikir, amaç, hedef kitle nedir. Katılımcıların remix fikirleri üzerine tartışma ve projeleri geliştirme.

Katılımcılar atölyede, 1-3 dakika arası remix videolar üreteceklerdir. Atölyenin bitiminden sonraki 2 hafta içinde katılımcılar eğitmenin danışmanlığında remix videolarını bitirecekler, biten videolar derneğin sosyal medya hesaplarında oluşturulacak online gala ile yayınlanacaktır.

Workshop

Hande Zerkın, (MA), Bio

Hande Zerkın, (MA), Bio



Sie lebt in Izmir. Sie absolvierte die 9 Eylül Universität, Institut für Bildende Kunst, Abteilung für Filmdesign mit ihrer Masterarbeit zum Thema "Repräsentation und Präsentation von Gewalt im Kino der Coen Brothers". Hande Zerkın wurde mit ihren Werken zum Amsterdam International Dokumentar Film Festival (IDFA) eingeladen. 2014 gewann sie mit dem Remix-Video, das sie im Rahmen des von Doc Next Network organisierten Videowettbewerbs „Radikal Democracy“ produzierte, einen der 5 „Special Mention“-Preise. Im Jahr 2019 arbeitete sie als Dozentin im Video-Workshop "Das zweite Leben des Bildes" im Rahmen der Veranstaltung "Good Design_4". Das von ihr produzierte Video wurde während der Ausstellung "Good Design_4" gezeigt. Sie gibt weiterhin Remix- und Videobearbeitungs-Workshops im Rahmen vieler Filmfestivals. Außerdem arbeitet sie als Kamerafrau in Dokumentarfilmprojekten und produziert fortwährend Remix-Videos.



She lives in Izmir. She graduated from 9 Eylül University, Institute of Fine Arts, Department of Film Design with her master thesis on "Representation and Presentation of Violence in Coen Brothers Cinema". In 2012, she was invited to the Amsterdam International Documentary Film Festival (IDFA) with one of her works. In 2014, she won one of the 5 "Special Mention" awards with the remix video she produced in the "Radical Democracy" video contest organized by Doc Next Network. In 2019, she worked as an instructor in the video workshop "The Second Life of Image" as part of the Good Design_4 event and the video she produced was shown during the Good Design_4 exhibition. She continues to give remix and video editing workshops within the scope of many film festivals. She works as a cinematographer in documentary film projects and continues to produce remixed videos.

İzmir’de yaşıyor. 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Film Tasarımı Bölümünden "Coen Kardeşler Sinemasında Şiddetin Temsili ve Sunumu" master tezi ile mezun oldu. 2012 yılında yönetmenlerinden biri olduğu "Demledik Çökmesini Bekliyoruz" isimli belgeselle Amsterdam Uluslararası Belgesel Film Festivali’ne (IDFA) davet edildi. 2014 yılında Doc Next Network tarafından düzenlenen "Radical Democracy" video yarışmasında ürettiği remix video ile 5 "Special Mention" ödülünden birini kazandı. 2019 yılında İyi Tasarım_4 etkinliği kapsamında "Görüntünün 2. Yaşamı" video atölyesinde eğitimlik yaptı ve ürettiği video İyi Tasarım_4 sergisi boyunca gösterildi. Pek çok film festivali kapsamında Remix ve video editörlüğüne giriş atölyeleri vermeye devam ediyor. Belgesel film projelerinde görüntü ve kurgu yönetmeni olarak çalışıyor, remix videolar üretmeye devam ediyor.

Workshop